

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ История и теория культуры

---

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

- 1) овладение определенными общекультурными компетенциями;
- 2) формирование у студентов знаний и умений, необходимых для ориентации в историческом процессе развития истории и теории культуры: а) от эпохи древних цивилизаций до истории западной и отечественной культуры (в рамках X-нач. XXI вв.) б) от античной эпохи зарождения понятия о культуре до времени создания культурологических концепций XX века.

### Задачи освоения дисциплины:

#### Задачи курса.

- 1) привитие навыков осмысления эволюции теории и истории культуры вышеуказанных периодов;
- 2) приобретение навыков анализа культурологического мышления;
- 3) раскрытие проблематики теории и истории культуры;
- 4) воспитание у студентов эстетического вкуса в области европейской и отечественной культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Курс входит в вариативную часть базовых дисциплин (Б1.Б.15) основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.01. «Дизайн» (профиль «Дизайн графический», «Дизайн костюма», «Дизайн среды», «Дизайн интерьера»). Дисциплина «История и теория культуры» является обязательной дисциплиной, изучается во 2,3 семестрах. Она связана с дисциплинами «История искусства», «История орнамента», «Философия».

Для ее изучения необходимы следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность к самореализации и саморазвитию (ОК-7).

Данные компетенции, знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, будут использоваться в профессиональной деятельности, в процессе изучения дисциплин «История искусства», «Краеведение», а также в процессе подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
Общеукрепляющая компетенция ОК-2	Знать: 1) особенности культурологических концепций от античности до XX века; 2) проблематику соотношения культуры и цивилизации; 3) историю культуры древних цивилизаций западноевропейской и отечественной культуры; 4) основные этапы и закономерности исторического

	<p>развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ориентироваться в истории школ и направлений теории культуры XIX и XX вв.;</li> <li>2) анализировать специфику истории культуры древних цивилизаций, западноевропейской и отечественной культуры;</li> <li>3) применять методы и средства познания на практике, научно применять и анализировать проблемы гуманитарных процессов в области культуры;</li> <li>4) анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</li> </ol> <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) навыками целостного восприятия культурно-исторического процесса вышеуказанного периода;</li> <li>2) понятийным аппаратом данного курса; лексическим минимумом общего и терминологического характера;</li> <li>3) знанием основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li> </ol>
<p>Общеукрепляющая компетенция ОК-6</p>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ol> <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия.</li> </ol> <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) толерантным восприятием социальных, этических, конфессиональных и культурных различий.</li> </ol>

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 час.)

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: доклад к семинару, эссе, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, экзамен.